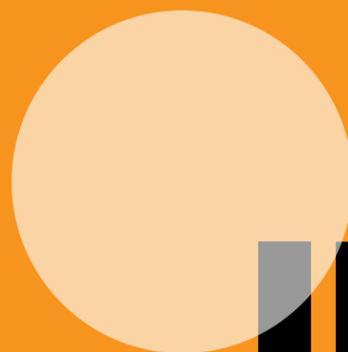




EXCITING  
HORIZON

Be Your Journey



**IMMAGINA**  
**SCOPRI • VIVI**

**NON IL SOLITO  
VIAGGIO.  
NOI SIAMO  
QUI PER TE**



# INVERTIAMO IL PARADIGMA

La nostra idea di viaggio va oltre la visita di una destinazione. È basata sulla conoscenza delle persone che vivono il territorio e che, con la loro storia e il loro lavoro, lo raccontano e lo caratterizzano.

**NO** a un viaggio solo per conoscere e vedere i luoghi.

**SÌ** al contatto con le persone che hanno vissuto e vivono in quei luoghi, che li hanno trasformati e li trasformano quotidianamente.

*Sarai  
accompagnato  
da persone  
con storie e  
competenze uniche,  
che ti racconteranno  
come la natura,  
l'ambiente e  
la storia hanno  
insegnato loro  
mestieri,  
arti e usanze.  
Veri e propri  
patrimoni viventi,  
che rappresentano  
lo spirito dei luoghi  
e svelano  
un racconto unico  
del territorio.*

IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

# CONOSCENZA DI VITA

Le esperienze che proponiamo diventano un'opportunità per conoscere non solo la geografia dei luoghi, ma soprattutto quella degli uomini. Il viaggio come esperienza di vita, come momento di confronto con l'altro, con ciò che non ci appartiene, ma che ci affascina e a volte ci costringe a metterci in discussione e migliorare.

IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## I PATRIMONI VIVENTI

Il “*Patrimonio vivente*” è una persona che porta con sé un grande bagaglio di conoscenze dei luoghi e delle cose che li caratterizzano ed è disposto a condividerle con altri.

Sono testimoni privilegiati, uomini e donne che abitano il territorio e che, per le loro storie, competenze e capacità di comunicazione, si relazioneranno con i nostri ospiti, durante il soggiorno, accompagnandoli in percorsi esclusivi, raccontando le proprie esperienze, vicende e verità. Il nostro viaggiatore, pertanto, porterà con sé una piccola parte della loro essenza. Ve ne facciamo conoscere alcuni...

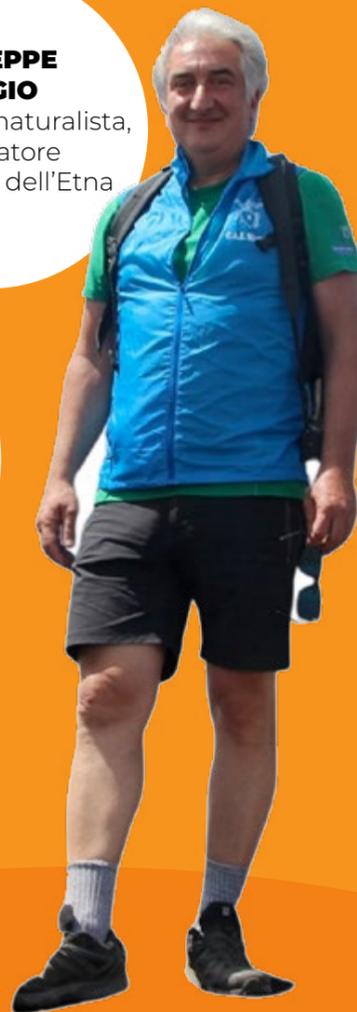
IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

# I PATRIMONI VIVENTI

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

**GIUSEPPE  
RIGGIO**

Giornalista, naturalista,  
divulgatore  
ed esperto dell'Etna



**SERGIO  
MANGIAMELI**

Scrittore e narratore,  
geologo. I suoi romanzi  
traggono linfa dal suo  
amore per l'Etna



**GIUSEPPE MUSSO**

Studioso e divulgatore  
di storia popolare,  
esperto in Cagliostro  
e Beati Paoli



**MARINELLA FIUME**

Scrittrice, politica,  
insegnante, esperta  
in antropologia e  
medicina popolare



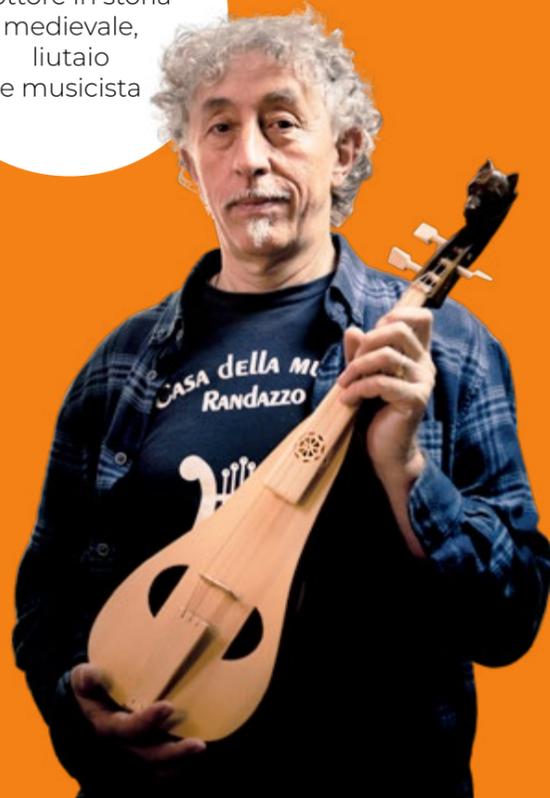
**FLORIANA SPANÒ**

Storica dell'arte, curatrice,  
critica culturale,  
collabora con enti  
pubblici e musei



**GIUSEPPE  
SEVERINI**

Dottore in storia  
medievale,  
liutaio  
e musicista



**MARIA TERESA  
DI BLASI**

Archeologa,  
storica dell'arte  
e antropologa



**ANDREA  
ORLANDO**

Astrofisico nucleare,  
presidente  
dell'Istituto  
di Archeostomonia  
Siciliana - I.A.S.



**LUIGI  
DI PINO**

Uno degli  
ultimi cantastorie  
siciliani



**IGNAZIO  
SCHIFANO**  
Artista  
contemporaneo



# TAGLIATI SU MISURA

Mai come oggi la **consapevolezza** di ciò che desideriamo in tema di viaggi è forte e chiara.

Per questo la formula del **“pacchetto”** predeterminato **non rappresenta** la nostra filosofia.

**Exciting Horizon** è la costruzione di esperienze che si avvalgono di **patrimoni viventi**.

Sono infatti le persone ciò che ci differenzia e che rende unici, flessibili e realmente personalizzabili i nostri tour.

# EXCITING TIPS

## Alla scoperta della Sicilia inedita

Abbiamo immaginato alcuni percorsi attraverso i quali raccontare il territorio in tutte le sue forme: paesaggistica, storica, letteraria, artistica e scientifica. Diverse prospettive per scoprire storie e luoghi sconosciuti ai più.

E se il viaggio tagliato su misura è ciò che ci contraddistingue, abbiamo costruito anche alcuni itinerari che possono farvi comprendere la filosofia di Exciting Horizon.

IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## EXCITING TIPS

# Arte e Bellezza: la contemporaneità delle radici

ITINERARIO 1

**Sicilia Occidentale**

ITINERARIO 2

**Sicilia Orientale**

  
**EXCITING  
HORIZON**  
Be Your Journey

Le culture millenarie, di cui la Sicilia è ricca, si trasformano in fertile humus dal quale germogliano continuamente i bulbi della creatività innestando città, valli e paesaggi di potente bellezza.

Così, anche se nell'immaginario collettivo è una terra ricca di storia, la Sicilia ha saputo cogliere la sfida della modernità, continuando a essere un luogo in cui fervide menti lanciano i loro messaggi universali.

Numerose sono le opere disseminate lungo le vie delle città, su promontori che guardano il Mediterraneo, o su rocche dominanti o raccolte in siti di normale sicilianità, che oggi parlano al mondo. Palermo, Catania, Siracusa, Agrigento, Noto, Bagheria, Favara, Palazzolo Acreide, Gibellina, Castel di Tusa sono le tappe che ci fanno leggere ed evidenziare, attraverso le opere di numerosi artisti, l'importante posizionamento che la Sicilia occupa nel panorama artistico contemporaneo.

Dialogheremo con diversi artisti che ci parleranno delle loro esperienze, incontreremo critici e studiosi, i nostri "Patrimoni viventi", che ci faranno comprendere i luoghi, l'anima e il tempo, introducendoci in una dimensione emozionale, intima e personale, oltre che con laboratori operativi che ci faranno comprendere tecniche e metodologie. Data la vastità e la complessità, il tour è suddiviso in 2 percorsi: Area Occidentale e Area Orientale.

ITINERARIO 1

# Sicilia Occidentale

Per l'intero itinerario, oltre che con una guida professionista, sarete in compagnia anche di una storica dell'arte, curatrice e giornalista che vi accompagnerà verso i significati e i concetti velati di tutto ciò che vedrete.

**11 GIORNI**

*Teatro Andromeda,  
Santo Stefano Quisquina*



ITINERARIO 1

## SICILIA OCCIDENTALE



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

### 1° GIORNO

Arrivo all'aeroporto di Palermo e trasferimento in albergo.

Cena e Briefing introduttivo al percorso con un nostro Patrimonio Vivente, architetto, che ha fatto della sua passione la sua professione dedicandosi da più di 30 anni alla conservazione, al restauro ed alla valorizzazione dei beni storici artistici Siciliani a livello istituzionale, nonché grande conoscitore dei fenomeni artistici contemporanei siciliani.

### 2° GIORNO - Un maestro a Palermo

Nella mattina visita alle collezioni del Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo di Palazzo Riso, che promuove, sostiene e diffonde l'arte contemporanea in Sicilia attraverso la sua preziosissima collezione permanente e la sua intensa attività.

Pomeriggio vi attenderà il maestro Ignazio Schifano che aprirà solo per voi, il suo atelier per accogliervi e raccontarvi la sua esperienza artistica, coinvolgendovi in qualche attività laboratoriale.

Cena in un prestigioso palazzo nobiliare palermitano che aprirà per noi le proprie stanze in esclusiva.

### 3° GIORNO - Collezioni palermitane

Giornata ancora dedicata a Palermo. Si sarà ospiti della collezione d'arte moderna e contemporanea di Villa Zito. Una villa privata acquistata dalla Fondazione Banco di Sicilia, che, in quelle stanze, condivide col mondo la propria collezione di oltre 1.000 opere, soprattutto pittoriche e grafiche, di autori che spaziano tra gli inizi del XVII ed il XX secolo. Tra questi importantissimi i dipinti degli autori, soprattutto siciliani, dell'intero '900. Lunch con street food palermitano in caratteristici locali.

A seguire si visiterà Palazzo Butera, un complesso monumentale, situato nell'antico quartiere Kalza, sede oggi della collezione d'arte moderna e contemporanea di Massimo e Francesca Valsecchi. Acquistato nel 2016, con un'attenta e minuziosa ristrutturazione del palazzo della metà del XVIII secolo, Massimo e Francesca Valsecchi portano avanti un progetto di commistione ed unificazione di pensiero tra Arte, Cultura e Storia. Trasferimento a Castel di Tusa per il pernottamento presso il Museo Albergo "Atelier sul Mare" e, prima di cena, visita alle camere. Questo albergo è parte integrante di uno

dei parchi scultorei più grandi d'Europa, Fiumara d'Arte, creato dal mecenate e artista Antonio Presti. Ogni sua stanza è un'opera, pensata e arredata da tanti artisti diversi.

### 4° GIORNO - La Fiumara di Tusa

Si visiterà Fiumara d'Arte, il museo all'aperto che ospita 9 opere in una porzione di territorio che comprende 6 comuni, lungo la fiumara di Tusa, vale a dire lungo il letto di un fiume, chiamato Tusa. L'opera "La Piramide" sarà aperta, in esclusiva per voi, per gentile concessione di Antonio Presti.

Le opere sono immerse nel paesaggio e non solo e ne diventano complemento.

### 5° GIORNO - La terra di Guttuso

Giornata quasi interamente dedicata a Bagheria, recandoci dapprima nella settecentesca Villa Cattolica che, da privata, nel 1973, diventa "Civica Galleria d'Arte moderna e contemporanea".

Al secondo piano della villa vengono esposte opere di Renato Guttuso e altre appartenenti alla sua collezione privata. La villa ospita anche l'Arca monumentale, in cui è sepolto il Maestro, morto a Roma il 18 Gennaio del 1987, realizzata per lui dall'amico e scultore Giacomo Manzù.

Ci si sposterà, successivamente, a Villa Palagonia, detta anche "villa dei mostri" a causa delle statue di mostri deformi e animali inquietanti disposte lungo il viale d'ingresso, che hanno fatto scrivere a Goethe di un'opera monumentale folle e caotica. Ma questa villa, proprio per le sue caratteristiche fu anche ispiratrice di molte opere dei Maestri Guttuso, che, da piccolo, giocava all'interno delle sue corti e di Salvador Dalì che la sceglieva come residenza ogni volta che veniva in Sicilia. A seguire trasferimento verso Gibellina Nuova.

### 6° GIORNO - La rinascita dopo il terremoto

Nella mattina visita all'opera memoriale di Land Art, il Cretto di Burri, tra le più grandi al mondo.

Con la tecnica del cretto, il famoso Maestro rievoca distruzione e morte causate dal terremoto del 1968 che distrusse la valle del Belice, ammassando e fissando col cemento le macerie del paese distrutto di Gibellina. Nel pomeriggio si andrà in giro per le strade di Gibellina nuova, ricostruita nel 1970 dopo il terremoto. In quel periodo, l'amministrazione guidata

dal sindaco Ludovico Corrao scelse di accompagnare l'edificazione con un ambizioso progetto di arredo urbano che l'avrebbe trasformata nel più grande museo a cielo aperto d'Italia, tramite l'intervento di artisti e architetti di fama internazionale, che vennero con entusiasmo ad arricchire ed a dare nuova forma di vita al paese.

### 7° GIORNO - Gibellina: paese d'arte

Si fa visita dapprima alla Fondazione Orestadi, le cui opere documentano la permanenza degli artisti a Gibellina e il loro contributo per il progetto di ricostruzione della città e, successivamente, al MAC (Museo d'arte contemporanea).

Un itinerario espositivo storico e cronologico dell'arte contemporanea, che documenta le molteplici e variegata poetiche dell'arte italiana e internazionale. Finite le visite, trasferimento a Favara.

### 8° GIORNO - La Favara diversa

Giornata dedicata "all'immersione" nella Farm Cultural Park. Un'area all'interno del centro storico di Favara, che da fatiscante è stata trasformata in un piccolo distretto culturale polifunzionale, dedicato all'arte e alla socialità. Essa nasce da un'idea di un privato che, dopo un fatto tragico che sconvolse tutta la cittadina, insieme alla sua consorte, decise di recuperare, dapprima 7 cortili e a poco a poco, parte del centro storico del paese, trasformandolo in una inaspettata e sorprendente enclave, aperta a tutti, dove l'unica forma di espressione è l'arte contemporanea nelle sue molteplici manifestazioni.

### 9° GIORNO - In astronave a Santo Stefano Quisquina

Dopo la prima colazione, ci sposteremo per raggiungere Agrigento, passando da Santo Stefano Quisquina. Qui, entreremo in un teatro/astronave, il teatro di Andromeda.

Questo nome è stato dato richiamando la tesi di astrofisica che prevedrebbe la collisione cosmica tra la nostra galassia, "La Via Lattea", e quella, appunto, di Andromeda, che sembrano potersi incontrare tra 5 miliardi di anni.

Qui, dove nulla è casuale, a 1000 metri di altitudine, tra i monti Sicani, è stato scolpito con la pietra dal pastore-scultore Lorenzo Reina, per contemplare in silenzio la terra, come in una astronave in attesa del

fatidico incontro.

### 10° GIORNO - Le radici siciliane

In questo ultimo giorno, quasi a voler ricercare e a mostrare le radici della nostra cultura, entreremo nella Valle dei Templi di Agrigento, dove davanti al Tempio della Concordia è possibile ammirare la statua di Icaro, donata dal famoso scultore polacco contemporaneo Igor Mitoraj.

Un grande segno di unificazione del pensiero, della vita e della bellezza che nei secoli si protrae. A seguire, ci si perderà all'interno dei profumi e dei colori di Kolimpetra, situato tra il tempio dei Dioscuri e il tempio di Vulcano. Questo giardino nasce come bacino artificiale nel V secolo A.C. e oggi, con i suoi 6 ettari, riassume integralmente la fauna mediterranea, comprendendo funzioni produttive, ambientali, culturali, etiche ed estetiche, diventando un esempio di salvaguardia attiva di paesaggio agrario.

### 11° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione, dopo la colazione, check-out trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 6.580 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 4.680 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

### Include

Trattamento di mezza pensione per 6 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo o light lunch organizzato per 10 giorni, 4 cene esterne, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, ingresso a musei/parchi/ville/etc, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

### Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".

ITINERARIO 2

# Sicilia Orientale

Per l'intero itinerario, la vostra guida professionista sarà una storica dell'arte, curatrice, critica culturale (che vanta collaborazioni con Palazzo delle Esposizioni di Roma, Palazzo Strozzi a Firenze e Palazzo Blu a Pisa), che vi accompagnerà verso i significati e i concetti velati di tutto ciò che vedrete.

**9 GIORNI**

*Murales.  
Quartiere Librino, Catania*



ITINERARIO 2

## SICILIA ORIENTALE



**EXCITING  
HORIZON**  
Be Your Journey

### 1° GIORNO

Arrivo all'aeroporto di Catania e trasferimento all'hotel Casa Cuseni Museum a Taormina.

L'hotel, edificato agli inizi del '900 dal pittore britannico Robert H. Kitson, è oggi il Museo delle Belle Arti e del Grand Tour della Città di Taormina e fa parte del circuito museale "Case della Memoria", che racchiude le case dei più importanti intellettuali italiani. Il suo giardino storico, invece, fa parte dei 124 Grandi Giardini Italiani.

Si procederà alla visita dell'albergo museo, con le collezioni private dell'artista, e del suo giardino.

Cena e Briefing introduttivo all'intero soggiorno siciliano.

### 2° GIORNO - La contemporaneità etnea

In mattinata ci trasferiremo a Linguaglossa, paesino sull'Etna, che ha dato i natali al famoso scultore Francesco Messina e al meno noto pittore Salvatore Incorpora, grandi interpreti del '900 italiano.

Qui, attraverso il percorso cittadino denominato "IntrArt", si visiteranno il museo Messina/Incorpora, la casa museo Incorpora, dove ci accoglieranno i figli e infine passeremo tra i murales delle vie del centro cittadino, a testimonianza di quanto l'arte sia ancora presente e viva in questa gente.

Rientrando si passerà da Giardini Naxos ad ammirare il murale creato da Danilo Bucchi dedicato al coraggio, alla fratellanza e all'importanza della vita.

### 3° GIORNO - L'arte tra i giardini

Ci sposteremo a Catania, ma prima ci recheremo a San Giovanni La Punta, per entrare alla Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte, una villa dedicata a un'importante collezione d'arte privata immersa in un parco di un ettaro, annoverato tra i Grandi Giardini Italiani.

Questa fondazione fu voluta dalla poliedrica artista catanese Elena Lo Verde e, dopo la sua scomparsa, nel 2012, il figlio Alfredo La Malfa ne continua la missione promuovendo e realizzando iniziative di studio e di ricerca delle arti visive, letterarie, dello spettacolo e quant'altro possa consentire la tutela del patrimonio artistico del territorio.

Completeremo la giornata in un altro museo privato open air, nella periferia nord di Catania: "Le stanze in fiore-il giardino della rinascita". Un parco

di 7 ettari in cui la stessa artista ci condurrà tra le mille specie di rare piante tropicali e sub tropicali, sculture contemporanee e una rappresentazione ornamentale dei quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco, verso un proprio "viaggio interiore", intimo e profondo.

Si proseguirà per Catania con la sistemazione al Museo Art Hotel Asmundo di Gisira una struttura non formale e originale.

### 4° GIORNO - Tra le vie del centro di Catania

Dopo colazione visita all'intero museo Art Hotel che, oltre agli innumerevoli pezzi di antiquariato pregiato, espone opere di importanti scultori e pittori contemporanei.

A seguire ci trasferiremo in via San Michele, nel centro storico di Catania, che racchiude un piccolo distretto dedicato all'arte e all'artigianato di qualità.

Qui vi attenderanno, all'interno delle gallerie d'arte e delle botteghe/laboratori, gli artisti e i creativi autori delle opere esposte, che vi intratteranno, se vorrete, anche in attività laboratoriali.

Cena in un Palazzo nobiliare privato in esclusiva, in compagnia dei padroni di casa.

### 5° GIORNO - La bellezza nei quartieri popolari

Sarete guidati per le strade di Catania decorate di street art, tra San Berillo e la Civita, in presenza di alcuni degli autori dei murales e delle opere di arte urbana e, successivamente, al Porto con la visione del più grande Murales del mondo, realizzato dal famoso artista portoghese Vhils. Poi a Librino, quartiere popolare noto alle cronache per fatti poco edificanti, in cui un progetto, nato per volontà di Antonio Presti, ha restituito un barlume di speranza.

Se coincidono i nostri tempi con i suoi, incontreremo il mecenate, artefice di questo grande progetto educativo e formativo che si ispira ed evoca il bello, il sogno e la fiducia nell'uomo.

Pomeriggio libero.

A cena sarete in compagnia di uno degli ultimi cantastorie siciliani rimasti.

### 6° GIORNO - Il surreale creativo

Ci sposteremo ad Aci Castello, e precisamente all'Eco museo della Riviera dei Ciclopi, con visita all'Archivio/ Atelier di Jean Calogero, uno dei più importanti

pittori siciliani del Novecento. Visitare la sua casa-studio, da cui fece spola per più di 40 anni con Parigi, significa immergersi nella vita, nel pensiero e nell'immaginario creativo, energico, surreale e pieno di colori dell'artista.

Nel pomeriggio torneremo a Catania, dove saremo ospitati dal maestro Alfredo Guglielmino all'interno del suo laboratorio d'arte "Cartura", che vi ammalerà con la narrazione del suo progetto artistico artigianale fondato sul recupero del materiale povero, carta e cartone, e vi coinvolgerà a 360 gradi, facendovi provare anche l'ebbrezza della "creazione" con attività laboratoriali.

### 7° GIORNO - Le officine innovative

Ci recheremo alla Fondazione Brodbeck, complesso postindustriale dedicato all'arte contemporanea situato nel cuore della Catania popolare. La fondazione fu creata nel 2007, da un imprenditore catanese di origine svizzera, Paolo Brodbeck, ed ha lo scopo, come lui stesso disse, di "produrre e presentare opere e artisti in grado di modificare i confini del fare arte".

Qui, in un'area di 6 mila metri quadrati sono ubicati: spazi espositivi, residenze d'artista, foresteria ed un laboratorio progettuale.

Incontreremo e discuteremo con alcuni di loro.

Nel pomeriggio ci sposteremo a Noto per la sistemazione presso il resort Zahir Country House al cui interno si trova un museo en plein air.

Qui, opere ed installazioni di artisti, creativi ed innovatori ci condurranno in un percorso di riflessione, stimolato da un nostro patrimonio vivente che ci accompagnerà, sull'importanza di recuperare le antiche culture e culture italiane e mediterranee per la ricerca di una nuova identità culturale, fondata sulla bellezza e su nuove forme di equilibrio tra l'Uomo e la Natura.

### 8° GIORNO - Il classico contemporaneo

Dopo colazione ci recheremo al Parco della Neapoli, Siracusa, per visitare il Teatro Greco, destinato alle rappresentazioni classiche che negli ultimi anni sono state intrise di innovazioni e reinterpretazioni scenografiche e dei costumi, firmati da importanti designer ed architetti e che ritroviamo raccontati all'interno della Fondazione INDA dalla quale saremo

ricevuti.

Successivamente ci si recherà in un paesino dell'entroterra siracusano, dove è in atto un ambizioso progetto culturale che vuole indagare sul dialogo ininterrotto tra le antiche tradizioni artistiche e artigianali del nostro territorio e l'arte contemporanea, in tutte le sue declinazioni espressive: il Museo dell'Anima di Palazzolo Acreide. Qui, il linguaggio dei saperi tradizionali e le diverse forme espressive dell'arte contemporanea vogliono coniare un nuovo modo univoco ed universale di parlare al mondo di immortalità e di bellezza.

### 9° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione. Dopo la colazione, check-out e trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 5.130 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 3.800 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.

Gruppo massimo 16 pax.

### Include

Trattamento di mezza pensione per 4 giorni, in camera doppia o matrimoniale, pranzo o light lunch organizzato per 8 giorni, 4 cene esterne, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, ingresso a musei/parchi/ ville etc., assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

### Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".

IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## EXCITING TIPS



# Gente e vulcano: convivenza nei secoli

È un percorso che vuole trasmettere al turista il profondo connubio che esiste tra il vulcano e la sua gente e dimostrare come esso sia sempre presente nelle umane vicende e riconoscibile in tutte le opere dell'uomo che vi vive intorno. Esso infatti ne determina la vita, non solo umana e caratterizza i colori e gli odori.

Attraverso un viaggio storico geologico è possibile condurre un percorso parallelo e capire come l'uomo si sia evoluto nella urbanizzazione dei luoghi, nell'arte, nel coltivare la terra, nelle relazioni e comprendere le differenze.

Apprenderete come la lava diventa basalto per trasformarsi ora in pietre edificatrici, ora in sculture o ancora preziosi monili e ancora, conoscerete come vengono coltivate e curate le eccellenze agroalimentari (che gusterete) che questa nera terra concede: miele, pistacchio, olio e vino, rinomati in tutto il mondo e anche quelle meno conosciute, che per la loro limitata produzione non sono molto diffuse.

Incontreremo uomini, i nostri "Patrimoni viventi", che chiariranno come il vulcano ha preso corpo e come è cambiato nei secoli fino ad arrivare a come noi lo vediamo adesso. Altri rievocheranno in che modo si è vissuto qui e spiegheranno come vi si continua a vivere. Altri ancora esalteranno i colori e i profumi di piante e frutti. Al termine, vi sentirete un po' etnei anche voi.

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

## Gente e vulcano: convivenza nei secoli

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

Per questo itinerario, le vostre guide saranno due professionisti geologi, grandi conoscitori dei fenomeni etnei, che vi accompagneranno rivelandovi l'articolata rete di relazione ed equilibrio creatasi tra la gente e la grande "Montagna".

**8 GIORNI**

*Ulivi su pietra lavica.  
Proprietà Signorelli*



ITINERARIO

## GENTE E VULCANO: CONVIVENZA NEI SECOLI



**EXCITING  
HORIZON**  
Be Your Journey

### 1° GIORNO - Conoscere il territorio

Arrivo a Catania, trasferimento nella struttura ricettiva e sistemazione. Cena con briefing sul viaggio in compagnia di un nostro Patrimonio Vivente, uno dei maggiori esperti vulcanologi presenti nella nostra area, esperto di temi ambientali, autore di pubblicazioni scientifiche e manuali, che presenterà un'anteprima delle emozioni che vivrete durante il soggiorno.

### 2° GIORNO - Terra Madre ETNA

Dopo la colazione inizia il nostro viaggio conoscendo, innanzitutto, "colei che tutto determina" in quest'area: l'Etna.

Si percorrerà il sentiero della Valle del Bove, scelto tra tutti i possibili percorsi perché, a nostro avviso, è quello che maggiormente sintetizza tutta l'influenza, la forza e la vitalità della natura.

Sosta per il pranzo, con un brindisi al Vulcano, in area esterna, se il tempo lo permette, con prodotti tipici del territorio.

Nel pomeriggio, viaggio all'interno della filiera olivicola di Enzo Signorelli, fotoreporter e giornalista, che dopo aver girato il mondo, ha deciso di riprendere la produttività dei terreni di famiglia. Si andrà alla scoperta, in esclusiva, dei segreti degli ulivi centenari dell'Etna.

Rientro in serata nella struttura ricettiva, cena con il nostro Patrimonio vivente, che racconta l'Etna e la Sicilia da oltre trentacinque anni.

### 3° GIORNO - Storie di uomini e di vita

Il viaggio continua sul versante ovest dell'Etna per raggiungere la città di Bronte, famosa per la coltivazione del pistacchio.

Qui si incontra un produttore dell'Oro verde dell'Etna all'interno della sua azienda che è una esaltazione delle tipicità dei prodotti agricoli etnei, producendo, oltre al pistacchio, sempre in biologico, diverse colture di ortaggi, noci, castagne, nocciole, mele, pere, fichi d'India, fichi, ciliegie, frutti di bosco e ulivi. Caratteristica dell'azienda è quella di rendere fruibili le bellezze del nostro Vulcano a tutti, cercando di rimuovere ogni barriera architettonica.

Pranzo in loco con prodotti salati e dolci di pistacchio. Si prosegue per giungere in una piccola e rinomata azienda vitivinicola. È il momento di entrare in un "palmento", luogo di produzione e di vita. Il

produttore racconterà la sua storia familiare e i vini. Aperitivo con degustazione. Cena con il nostro Patrimonio Vivente, geologo, giornalista e scrittore. I suoi romanzi traggono linfa dal suo profondo amore per questo territorio.

### 4° GIORNO - Odori e sapori

Partenza in direzione di Zafferana Etnea, per entrare in un parco museo in cui viene ripresa e raccontata l'intera mitologia che fa riferimento al Vulcano. Ciascun popolo che è approdato su questo "pianeta" ci ha, infatti, lasciato storie che sono arrivate fino a noi e che testimoniano l'importanza simbolica ed evocativa che questo vulcano ha sempre avuto nel corso dei secoli. Il parco ospita anche delle arnie in cui vivono api in via di estinzione: le "nere" dell'Etna. La cittadina, infatti, è considerata una delle capitali italiane del miele di alta qualità e ne distribuisce da sola più del 15% della produzione nazionale. Qui è possibile indossare il vestiario dell'apicoltore e avvicinarsi per osservare il laboratorio naturale di produzione del dolce nettare. Il racconto del produttore accompagnerà la degustazione del miele. Pranzo leggero sul posto con prodotti tipici.

Nel pomeriggio, passeggiata in compagnia di uno chef in campi incontaminati e biologici, alla ricerca di erbe spontanee e aromi tipici etnei. A seguire, all'interno di una cucina professionale messa a vostra esclusiva disposizione, si darà inizio a un laboratorio di cucina in cui gli ospiti e lo chef prepareranno piatti della cucina tradizionale siciliana con selezionati prodotti agroalimentari del territorio, che vi saranno serviti in tavola per la cena.

### 5° GIORNO - Connotazioni d'arti etnee

Riprende il cammino per far visita alla città di Randazzo, antico borgo medievale di origini antichissime che fu, per lungo tempo, grazie alla sua collocazione, porta d'accesso alla Sicilia. Il borgo, che era anche conosciuto come "la città delle 100 chiese", molte delle quali ancora esistenti, presenta numerose testimonianze architettoniche di origine greca, latina e lombarda.

Pranzo in un ristorante del luogo in cui è possibile ritrovare sapori che si stanno perdendo, con piatti della tradizione contadina e l'utilizzo di erbe, verdure selvatiche e prodotti artigianali locali.

Nel pomeriggio, passaggio a Linguaglossa alla

scoperta dell'arte del famoso scultore Francesco Messina e del meno noto pittore Salvatore Incorpora, grandi interpreti del '900 italiano. Visiteremo il museo Messina/Incorpora, accolti dai figli dell'artista e, infine, i murales delle vie del centro cittadino. A seguire, trasferimento a Catania per la cena in compagnia di un esperto/sommelier che presenterà una selezione di vini Etna doc.

### 6° GIORNO - Le radici del popolo etneo

Gli ultimi 2 giorni sono dedicati alla città di Catania, la seconda più grande della Sicilia, parzialmente distrutta dalla lava del 1669 e quasi totalmente dal terremoto del 1693, poi ricostruita in stile barocco siciliano. "Melior de cinere surgo" (*rinasco dalle ceneri ancora più bella*) è scritto in una delle porte della città.

In linea col nostro percorso, insieme ai beni architettonici si potrà scoprire il patrimonio naturale costituito dai lembi residui delle coperture laviche di epoca storica e protostorica che affiorano all'interno del perimetro urbano e costituiscono un patrimonio geologico di inestimabile valore scientifico, proprio perché inseriti al margine meridionale di quella che è considerata a pieno titolo la "Regione Etnea".

Saremo insieme a uno dei più esperti geologi e conoscitori della nostra area etnea e una delle più profonde conoscitrici delle bellezze della città, storica dell'arte e antropologa, che vi condurranno in quei luoghi, nel centro storico della città, alcuni dei quali aperti in esclusiva, in cui la lava ha significato distruzione, storia, leggenda e, successivamente, ricostruzione, rinascita e bellezza.

Cena in un Palazzo nobiliare privato in compagnia dei padroni di casa, in esclusiva.

### 7° GIORNO - Paesaggio tra lava, mare e cultura etnea

Verrete accompagnati in un percorso che si sviluppa verso il mare al di fuori del centro storico settecentesco, nel tratto di costa compreso tra piazza Europa e il porto di Ulisse, dove colate laviche a prevalente morfologia superficiale hawaiana, costituiscono un geomorfosito d'inestimabile valore naturalistico. Pranzo con la tipica "tavola calda" oppure con granita e brioche, come da consuetudine catanese. Pomeriggio libero.

Cena in compagnia di uno degli ultimi cantastorie

siciliani. Il cantastorie era un poeta ambulante, un intrattenitore, un comunicatore che, girando per i paesini e i quartieri delle città, raccontava in musica, accompagnandosi con la sua chitarra, storie vere di amanti o di villani, storie epiche e leggende, satire contro i potenti e di politica.

### 8° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione. Dopo la colazione, check-out e fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 4.700 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 3.700 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

### Include

Trattamento di mezza pensione per 7 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 7 giorni, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

### Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".



IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## EXCITING TIPS

# Gran tour dell'Etna



Un cammino lento da Est verso Ovest, di circa 90 Km attorno al vulcano più alto d'Europa e tra i più attivi del pianeta.

Le tappe sono di una ventina di chilometri al giorno. Partenza da Fornazzo (Milo), arrivo dopo quattro giornate di marcia a Zafferana Etnea per poi salire, il quinto giorno, fino alla sommità della "Muntagna", nome con cui è chiamata l'Etna. Un percorso circolare sulle parti alte dell'Etna, dai 600 metri sul l.m. fino ai 2.000, salendo con le jeep fino ai crateri sommitali a 3.200 metri d'altitudine. Un'identità paesaggistica unica e sconvolgente che vi permetterà di entrare in simbiosi con l'ambiente e godere di ogni suo variegato aspetto.

Al mattino trekking tra boschi secolari, sentieri lunari e alture da cui dominerete, con la vista, metà Sicilia e oltre.

La sera, vi rifocillerete in ambienti confortevoli che sapranno coccolarvi e ridarvi forza per l'indomani.

Incontreremo i nostri "Patrimoni viventi", per conoscere e comprendere la "Montagna" con la sua storia, i suoi colori e profumi; ma anche i suoi figli e il loro lavoro: il mondo etneo.

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

## Gran Tour dell'Etna

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

Per questo itinerario, la vostra guida professionista sarà una geologa, educatrice ambientale e studiosa di zooantropologia, che vi accompagnerà spiegandoci la complessa forma di equilibrio creatasi dalla presenza di questa nostra grande "Montagna"

**7 GIORNI**

*Etna - Escursione*



ITINERARIO

# GRAN TOUR DELL'ETNA



**EXCITING  
HORIZON**  
Be Your Journey

## 1° GIORNO

Arrivo e sistemazione in struttura ricettiva, cena e briefing con l'ideatore del tour, Giuseppe Riggio, nostro Patrimonio Vivente, giornalista, autore di numerosi libri e articoli dedicati al vulcano siciliano e alle bellezze nascoste dell'isola; racconta l'Etna e la Sicilia da oltre trentacinque anni, dedicando anni di ricerche alla valorizzazione del territorio.

## 2° GIORNO

Partenza dal borgo di Fornazzo, 800 metri di quota. Il primo tratto del trekking si svolge sulla strada selciata che un tempo percorrevano i muli per andare a caricare la neve nei depositi sparsi in mezzo al bosco. Cena e incontro con il nostro Patrimonio Vivente, uno dei maggiori esperti vulcanologi presenti nella nostra area, esperto di temi ambientali, autore di pubblicazioni scientifiche e manuali.

## 3° GIORNO

si attraversa il bosco incantato delle betulle, alberi bianchissimi e rari che spiccano sul nero della lava. Si osservano e si attraversano, oltre la stazione turistica di Piano Provenzana, colate laviche che spezzano il cammino, per giungere a Monte Nero che, con le sue linee nette che si stagliano sul cielo, a quell'ora è quasi sempre di color cobalto.

Questo è anche uno dei punti più alti del percorso, quasi 2000 metri di quota.

Si cambia versante. Si aprono le prospettive settentrionali dell'Etna. La linea boscosa dei Nebrodi a poca distanza, i Peloritani e lo Stretto dall'altra parte. Cena ed incontro con il nostro Patrimonio Vivente geologo, giornalista, narratore e scrittore.

## 4° GIORNO

Si percorre tutto il versante occidentale. La mappa della Sicilia scorre a fianco del cammino in lenta carrellata. Si ritorna sino a 2000 metri di quota. Sullo sfondo si vedono le Madonie, la Rocca Busambra sul limite dell'orizzonte, il monte Altesina che segna sin dal Medioevo il centro dell'isola. Guardando verso l'alto il vulcano svela volti sempre diversi.

## 5° GIORNO

Questa tappa prevede il ritorno a valle. Si attraversa, la zona del Rifugio Sapienza e si risale fino alla cresta meridionale della Valle del Bove. Si passa in mezzo

a imponenti torri di lava e vertiginosi precipizi con lo sguardo rivolto verso la depressione che richiama i paesaggi del satellite terrestre. Si scende ancora attraverso antichi tratturi per raggiungere i luoghi che raccontava Giovanni Verga in "Storia di una Capinera" e infine Zafferana, a 600 metri di quota.

Cena e incontro con uno degli ultimi cantastorie siciliani rimasti che studia, coltiva e ripropone in modo autentico, la reinterpretazione di questi personaggi che dal XIV secolo erano presenti in Sicilia.

## 6° GIORNO

Dal Rifugio Sapienza si prende la funivia e si arriva ai 2500 metri. Con le jeep (o a piedi) si raggiungono le bocche dei 4 crateri più importanti sopra i 3300 metri: il Cratere Centrale, che comprende quelli di Voragine e Bocca Nuova, il Cratere Nord-Est e il Cratere Sud-Est.

Il tutto camminando circondati da un paesaggio lunare, straordinario che fa dimenticare tutta la fatica fatta per raggiungere la vetta. Molto dipenderà anche dalle condizioni meteo e di sicurezza.

Etna o Mongibello... Porta d'ingresso della dimora di Efesto, luogo in cui riposano i giganti Encelado e Tifeo, il filosofo Empedocle, Re Artù, la Regina Elisabetta I d'Inghilterra.

Cena con selezione vini dell'Etna doc presentati da un esperto/sommelier.

## 7° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione, dopo la colazione, check-out e fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 3.750 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 2.800 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

## Include

Trattamento di mezza pensione per 6 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 6 giorni, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato ed autista, assicurazione medica, eventuale tampone covid 19, tramite laboratorio convenzionato

## Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".



IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## EXCITING TIPS

# Sicilia esoterica: terra di magia e mistero



“La Sicilia, è forse la terra che più di altre offre al visitatore scenari culturali e antropologici in grado di provocare grandi suggestioni ed emozioni; culla di tante dominazioni (Fenici, Greci, Romani, Bizantini, Arabi, Normanni, Spagnoli, Austriaci) è crocevia di storie, miti leggende, enigmi, tradizioni sacre e profane e misteri che affondano le proprie radici in un passato assai lontano ...”

*(da “Sicilia Esoterica” di Marinella Fiume)*

... Passato mai del tutto dimenticato.

La Sicilia, solare e notturna, sincera ed enigmatica, nasconde storie e leggende di grande suggestione.

Questo percorso reale e al tempo stesso immaginario vuole essere una mappa per scoprire i luoghi più ricchi di magia e mistero.

Il termine esoterico, in ambito filosofico e religioso, indica le dottrine e gli insegnamenti segreti, che non devono essere divulgati, perché destinati a pochi. Noi vogliamo segnare questo sentiero misterioso che sfugge alla semplicità del viaggio, trasformandolo in un'esperienza dell'anima.

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

**Sicilia esoterica**

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

ITINERARIO 1

# Centro Nord

In questo percorso, in ciascuna delle diverse aree che visiteremo, sarete accompagnati da guide specializzate.

I nostri Patrimoni Viventi, invece, sapranno proiettarvi in quella misteriosa atmosfera per comprendere segni e motivi della rivelazione.

**10 GIORNI**

**Gole dell'Alcantara**

ITINERARIO 1

## SICILIA ESOTERICA



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

### NORD E CENTRO

#### 1° GIORNO - Arrivo a Catania

Trasferimento e sistemazione in hotel. Cena con briefing sul viaggio in compagnia della scrittrice che ha ispirato il nostro percorso, la professoressa Marinella Fiume. Un'insegnante, antropologa, politica e scrittrice. Un'insegnante, antropologa, politica e scrittrice. Una donna universale, grande personalità del nostro territorio.

#### 2° GIORNO - L'Etna, la casa degli immortali

Dopo colazione, il nostro viaggio comincia percorrendo i sentieri del più grande ispiratore di miti e leggende nei secoli: l'Etna o Mongibello.

Comprenderete, perché sia la casa fucina di Efesto, ma anche il luogo in cui riposano i giganti Encelado, Tifeo e il filosofo Empedocle; il motivo per cui Re Artù e la Regina Elisabetta I d'Inghilterra l'abbiano scelto come dimora eterna e tanto altro. Luogo immortale per gli immortali.

Light lunch con un brindisi al Vulcano, in area esterna se il tempo lo permette, con prodotti tipici del territorio.

Rientro e cena in compagnia con il nostro Patrimonio Vivente, liutaio e musicista medievale, Giuseppe Severini.

#### 3° GIORNO - L'Etna dei mostri

Dopo colazione, restiamo nei pressi dell'Etna, dirigendoci alla Valle dell'Alcantara.

La sua particolarità, data dalla conformità dei luoghi ricchi di gole, già si giustifica con un mito, così come si narra, ancora oggi, che il fiume che l'attraversa sia abitato da leggendarie e spaventose creature.

Una zona incantevole che si fa spazio tra i comuni di Castiglione di Sicilia e Motta Camastra, sul versante nord-est dell'Etna, in cui si aprono dei veri e propri canyon che non sono stati creati dal fiume Alcantara, che vi scorre in mezzo, ma da antichissime colate laviche raffreddate.

#### 4° GIORNO - Viaggio tra pittura e scultura

Dopo colazione ci sposteremo vicino Capo D'Orlando, nel Messinese, per visitare Villa Piccolo. Costruita alla fine del IX secolo, fu dimora dei fratelli Casimiro (Barone di Calanovella), Lucio e Agata Giovanna. In via straordinaria, saremo ricevuti dagli eredi. Ci

concentreremo su Casimiro, uomo della notte, che si dedicò alla fotografia, all'occultismo e ad acquerelli di genere fantastico.

Attraverso tutte le sue opere, ci parla di un mondo popolato da gnomi, fate ed elfi, ninfe, sirene, silfi e salamandre.

Light lunch, quindi direzione Bagheria, per visitare Villa Palagonia, detta anche "villa dei mostri".

Fu costruita, a partire dal 1715, dal Principe Ferdinando Francesco I Gravina Cruyllas, principe di Palagonia, ma il viale di ingresso, sormontato da un arco trionfale, popolato da una schiera di statue raffiguranti mostri deformi e animali dall'aspetto inquietante, fu commissionato dal nipote del principe, Ferdinando Francesco II, soprannominato, non a caso, "il negromante".

Cena e pernottamento a Palermo.

#### 5° GIORNO - Palermo misterica e Palazzo Steri

Dopo colazione, giornata interamente dedicata alla città, che inizia, con un originale itinerario alla scoperta dei simboli occulti fra le strade e i monumenti: dal simbolo astrologico della triquetra al genio di Palermo, sino alla lettura esoterica della Fontana Pretoria.

Lunch con street food, in caratteristici locali.

Nel pomeriggio faremo un salto nel tempo di più di 400 anni. Ci recheremo a Palazzo Steri rivivendo emozioni, rassegnazioni, speranze e desideri degli uomini rinchiusi nelle celle e condannati dal tribunale del Sant'Uffizio. Il palazzo, infatti, è stato sede del Tribunale dell'Inquisizione e relativo carcere tra il 1500 ed il 1782. I reclusi usavano le pareti come diario della prigionia. I muri svelano scritte e disegni in un racconto unico che si snoda nel tempo.

#### 6° GIORNO - Palermo Cagliostro e Beati Paoli

Intera giornata nella capitale siciliana, percorrendo i vicoli più suggestivi e misteriosi che rievocano due storie di grande fascino, narrate dallo scrittore palermitano Luigi Natoli, in arte William Galt, agli inizi del 1900.

Verrete accompagnati, oltre che dalla nostra guida, da uno dei più profondi conoscitori e studiosi di queste storie che vi permetterà di entrare in luoghi esclusivi. Rievocheremo il noto personaggio letterario, ma realmente vissuto, Giuseppe Balsamo, nato a Palermo nel 1743 e conosciuto con il nome di

Cagliostro. Alchimista ed esoterista, fece di queste due discipline una ragione di vita che lo spinse all'eresia. Saremo condotti in un'avventura tra indizi e prove, per far luce su questa storia occulta e leggendaria, fra scienza, alchimia e massoneria.

Nel pomeriggio, ci caleremo nella storia dei Beati Paoli, setta segreta che proteggeva gli oppressi. Una diceria popolare divenuta verità storica. Si parte dalla meravigliosa chiesa di Gesù e Maria al Capo, la chiesa dei Beati Paoli, per capire chi fossero, le loro occulte lotte e gli innumerevoli segreti, oltre gli astuti travestimenti.

#### 7° GIORNO - Incontro con la baronessa di Carini

Dopo colazione ci sposteremo a Carini, un paese a ovest di Palermo reso famoso dal suo Castello; un luogo magico caratterizzato da apparizioni, storie e leggende.

È qui infatti che si consuma una triste storia d'amore, conclusasi il 4 dicembre del 1563 con l'assassinio, per motivi d'onore, della giovane baronessa Laura Lanza, vittima di un matrimonio combinato dal padre e mai accettato.

La leggenda narra che, in occasione dell'anniversario del delitto, su un muro della stanza dove venne uccisa la baronessa di Carini, comparirebbe l'impronta della sua mano insanguinata e che il suo spirito si aggirerebbe tra le stanze del castello.

Proprio in questa sede, uno dei pochi cantastorie ancora rimasti in Sicilia, ripropone in modo autentico, la reinterpretazione di questi personaggi.

Light lunch rientro a Palermo e pomeriggio libero.

Cena in un Palazzo nobiliare privato, in esclusiva, in compagnia dei padroni di casa.

#### 8° GIORNO - La terra di Demetra e Kore

Dopo colazione, trasferimento a Enna. Qui tutto parla di Demetra, dea greca della terra coltivata e delle messi (i Romani la chiamavano Cerere), che si vide rapire la figlia Kore proprio sulle sponde del lago di Pergusa.

Il sito più importante è noto proprio come Rocca di Cerere, luogo simbolico unico nel suo genere. Ne scopriremo tutti i segreti grazie ai segni rimasti in questa grande area, che comprende anche l'attuale Castello di Lombardia e il sito archeologico di Cozzo Matrice, dove visiteremo la caverna dove fu imprigionata Kore.

#### 9° GIORNO - Il ritorno a casa

A conclusione del nostro percorso su Demetra e Kore, scopriremo le raffigurazioni più rappresentative e antiche del nostro percorso: due acroliti, statue di cui i Greci modellavano solo la testa, le braccia e i piedi utilizzando pietra, marmo o avorio, mentre il resto della statua veniva realizzato con materiale meno pregiato, come il legno.

Le statue venivano poi rivestite con panneggi in tessuto. I due reperti sono oggi custodite al museo di Aidone.

Fino a pochi anni fa, furono esposti in diversi musei negli Stati Uniti, tra cui il Getty's Museum di Malibù che li aveva acquistati dopo che erano stati trafugati, intorno al 1981. Avremo modo anche di conoscere la famosissima Venere di Morgantina, rientrata, finalmente anch'essa dagli USA, dove era esposta al Getty Museum.

Nel pomeriggio, c'immergeremo nell'epoca romana, visitando la Villa del Casale di Piazza Armerina, riconosciuta dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, con i suoi celebri mosaici.

#### 10° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione: dopo la colazione, check-out e trasferimento in aeroporto.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 6.550 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 4.500 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

#### Include

Trattamento di mezza pensione per 8 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 9 giorni, servizio di una guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato e autista, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

#### Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

**Sicilia esoterica**

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

ITINERARIO 2

# *Sud Orientale*

In questo percorso, in ciascuna delle due aree in cui risiederemo, sarete accompagnati da guide specializzate che, sempre con l'ausilio dei nostri Patrimoni Viventi vi riveleranno una terra ricca di storia e intrecci culturali che, a volte, restano sconosciuti anche alla gran parte dei siciliani.

**7 GIORNI**

*Busto reliquiario  
di Sant'Agata*



ITINERARIO 2

## SICILIA ESOTERICA



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

### CENTRO E SUD ORIENTALE

#### 1° GIORNO

Arrivo a Catania, trasferimento nella struttura ricettiva e sistemazione. Cena con briefing sul viaggio in compagnia della scrittrice che ha ispirato il nostro percorso, Marinella Fiume.

Un'insegnante, antropologa, politica e scrittrice. Una donna universale, grande personalità del nostro territorio.

#### 2°GIORNO - Sacro e profano a Catania

Questo è il giorno dedicato a Sant'Agata, la stanta protettrice dei catanesi. Una venerazione che risale agli anni seguenti il suo martirio alla metà del III secolo D.C., e che è legata a una serie di atti miracolosi che salvarono la città da eruzioni laviche e terremoti, dimostrata da una serie di vicissitudini legate alle sue reliquie, comprovata dalla modalità e dai riti che si svolgono all'interno dei giorni dedicati alla sua festa che ha il culmine il 3, 4 e 5 febbraio.

Questa festa, forse, è legata pure a un'eredità religiosa connessa al culto per Iside. Sarete accompagnati dal nostro Patrimonio Vivente che è tra i massimi riferimenti ed esperta dei temi Agatini, e che vi aprirà ambienti esclusivi. Nel pomeriggio, spettacolo con i pupi siciliani, consacrati a beni del patrimonio orale immateriale dell'umanità dall'Unesco, che rievocano la passione ed il martirio di Sant'Agata.

#### 3° GIORNO - Le donne legendarie catanesi

Anche oggi trascorreremo l'intera giornata nella città etnea. La mattina, dopo colazione, scopriremo insieme i simboli religiosi, profani, egizi, massonici ed esoterici disseminati nella città etnea, ci recheremo, anche, a interpretare quelli del Castello Ursino, e ci verranno aperti i luoghi legati alle leggende delle donne famose di Catania come Virdimura, Gammazita e la Baronessa di San Giuliano. Light lunch con lo street food catanese e pomeriggio libero.

Cena in un palazzo nobiliare privato, in esclusiva, in compagnia dei padroni di casa.

#### 4° GIORNO - Non solo barocco

Dopo colazione ci trasferiremo a Noto dove faremo base per i prossimi giorni. Appena arrivati nella capitale del barocco del sud-est siciliano, patrimonio

dell'umanità UNESCO, ci recheremo al palazzo più rappresentativo della città: il Palazzo "Nicolaci".

Questo, conosciuto anche come Palazzo Villadorata, è unico al mondo per gli stupendi saloni e per quei meravigliosi "grifoni", "cavalli alati", "chimere" e "sirene" che sostengono quei balconi mozzafiato, e che costituiscono spettacolare corollario alle varie edizioni dell'Infiorata di Noto, evento che si svolge a maggio di ogni anno.

Il grande salone, oggi utilizzato per feste e manifestazioni culturali, è istoriato con simboli che rimandano a percorsi iniziatici e simbolici, con rimandi alla religione egiziana ed anche a simboli massonici e iniziatici. Nel pomeriggio ci recheremo alla biblioteca "Principe di Villadorata", dove in esclusiva per noi ci saranno lette delle missive della poetessa Mariannina Coffa Caruso, la "Saffo", la "Capinera di Noto".

La sua vicenda umana, per certi versi comune a tante borghesi dell'Ottocento, e non solo in Sicilia, si evolve in chiave originale attraverso il contatto con filoni di pensiero riconducibili alla Massoneria, al Magnetismo o Mesmerismo animale, al Sonnambulismo, allo Spiritismo.

#### 5° GIORNO - La Pantalica nascosta

Questa giornata è interamente dedicata alla conoscenza di un'area eletta a patrimonio Unesco: l'altopiano di Pantalica, un sito che mostra i segni antichi dell'uomo vissuto qui già dal II millennio A.C., e la Valle dell'Anapo, la riserva naturale protetta dove scorre l'omonimo fiume, che insieme al Calcinara, suo affluente, ha scavato profondi canyon creando, così, il famoso altopiano.

E forse, proprio da questa storia millenaria nascono racconti misterici, così come Vincenzo Consolo, scrittore e saggista siciliano, scrive nel suo libro "Le Pietre di Pantalica", incontrando proprio in quest'area, un vecchio: "... Mi diceva di erbe e di animali, di serpenti dell'Anapo, e di un enorme serpente, la biddina, fantastico drago, che pochi hanno visto, che fascina e ingoia uomini, asini, pecore, capre".

Sarete condotti da una guida d'eccezione, conoscitore, studioso e scrittore di rituali antichi, documentarista che collabora con le maggiori testate televisive nazionali, e presidente della Rete Museale Iblei.

#### 6° GIORNO - Il castello dai mille significati

Ultima giornata dedicata al castello di Donnafugata, che si trova nel territorio del comune di Ragusa, a circa 15 chilometri dalla città. L'attuale costruzione è una sontuosa residenza nobiliare del tardo '800. La dimora sovrastava quelli che erano i possedimenti della ricca famiglia Arezzo De Spuches. Fin dall'arrivo il castello rivela la sua sontuosità: l'edificio copre un'area di oltre 7.500 metri quadrati su 3 piani in stile neogotico, coronata da due torri laterali.

Bello da vedere e percorrere, sia all'esterno che all'interno tra le sue 120 stanze e saloni.

Già dall'ingresso del portone principale, danno il benvenuto due grandi statue raffiguranti Ercole e la dea Minerva, simbolicamente la forza e la saggezza. Di seguito ci attendono gli innumerevoli affreschi che ci riconducono a simbologie iniziatiche e misteriose. Anche il parco circostante è costruito seguendo messaggi misterici e criptici che vogliono esprimerci con forza l'allegoria della vita, con accenni al dualismo frenetico e scontato dei suoi aspetti di vita e di morte, di gioia e di tristezza, di passione e di indifferenza.

#### 7° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione, dopo la colazione, check-out trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 4.250 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 2.820 con un massimo 16 pax.**

Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

#### Include

Trattamento di mezza pensione per 5 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 6 giorni, servizio di una guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato ed autista, assicurazione medica, eventuale tampone Covid 19, tramite laboratorio convenzionato.

#### Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".



IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

## EXCITING TIPS



L'osservazione del cielo e dei suoi molteplici fenomeni è stata da sempre un'attività dell'uomo. Essa ha dato luogo a diversissime interpretazioni che, col passare dei secoli, hanno lasciato il campo a spiegazioni sempre più oggettive. Successivamente, con l'arrivo dei primi strumenti tecnici e del metodo scientifico con Galileo, ha dato forma all'astronomia moderna e poi all'astrofisica.

Sin dalla preistoria l'uomo si è molto interessato al movimento del sole, della luna e delle stelle nella volta celeste, mettendolo in relazione al ciclo del giorno e delle stagioni, regolando così le proprie attività (ad esempio la semina e il raccolto) e a manifestazioni divine (feste onoratrici e celebrazioni propiziatriche).

La Sicilia possiede un ricchissimo patrimonio di testimonianze, costituite da monoliti, dolmen e altri manufatti. L'Archeoastronomia è la nuova scienza che ne studia e interpreta i significati. Vi faremo conoscere una Sicilia preistorica e inusuale, accompagnandovi in luoghi che oggi, grazie al racconto di appassionati ricercatori, assumono significati enigmatici e inaspettati.

# Archeoastronomia

**Stelle, rocce e megaliti:  
le origini della  
religiosità siciliana**

IMMAGINA/SCOPRI/VIVI

## Archeoastronomia

Stelle, rocce e magaliti:  
le origini della religiosità siciliana

In questo percorso, oltre che da guide professioniste, sarete in compagnia di un astrofisico nucleare, presidente dell'Istituto di Archeoastronomia Siciliana (I.A.S).

**10 GIORNI**

*Megaliti dell'Argimusco  
di Montalbano Elicona*

  
EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey



ITINERARIO

# ARCHEOASTRONOMIA



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey

## 1° GIORNO

Arrivo a Catania, trasferimento nella struttura ricettiva e sistemazione. Cena con briefing sul viaggio in compagnia del nostro Patrimonio Vivente, Andrea Orlando, astrofisico nucleare e presidente dell'Istituto di Archeoastronomia Siciliana (I.A.S.) - il maggior esperto di archeoastronomia in Sicilia, autore di pubblicazioni scientifiche presentate in convegni e riviste internazionali.

## 2° GIORNO - Grotta della Gurfa ed Alia

Durante la mattina, visita del complesso rupestre, costituito da vari ambienti scavati nella roccia; il grande ambiente campaniforme viene considerato un granaio di epoca alto-medievale, ma la storia di questo luogo inizia nell'età del Ferro.

Pranzo ad Alia e nel pomeriggio visita del Museo della fotografia per conoscere il progetto dell'artista e mecenate americano James Turrell che ha legato la Gurfa al Roden Crater, un'opera d'arte su larga scala, unica al mondo, da lui realizzata, creata all'interno di un cono vulcanico, situato nella regione del "Deserto Dipinto" dell'Arizona settentrionale: rappresenta una porta verso la contemplazione della luce, del tempo e del paesaggio.

È l'opera magnum della carriera di James Turrell, che ha ritrovato nella Gurfa la stessa raffigurazione e significato narrativo.

## 3° GIORNO - Cefalù

Nella mattina visita al Tempio di Diana, sulla Rocca di Cefalù. Il tempio, costituito con pietre ciclopiche, risale all'epoca greca, ma al suo interno è presente una cisterna, in parte scavata nella roccia, di origini protostoriche e in particolare all'Età del Ferro, intorno al IX secolo a.C. Il tempio ha l'ingresso orientato al tramonto degli equinozi.

Nel pomeriggio, passeggiata per il centro storico di Cefalù e visita alla cattedrale, Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Visita al Museo Mandralisca, in cui è esposto il dipinto "Ritratto d'uomo" di Antonello da Messina.

## 4° GIORNO - Solunto e Randazzo

Durante la mattina visita al sito della città di Solunto, indicata da Tucidide come una delle principali città fenicie, dopo Mothia e Palermo, e che fu rasa al suolo, nella fase di conquista, dai Greci. Nell'area ritroviamo la città ellenistico-romana, che custodisce un settore

notevole del tessuto urbano, tra cui la famosa 'Casa di Leda', che conserva una stanza con pavimento musivo, in cui è rappresentata una sfera armillare di grandissimo interesse. Light lunch e trasferimento a Randazzo per la cena e incontro con il nostro Patrimonio Vivente Giuseppe Severini, liutaio e musicista medievale.

## 5° GIORNO - Argimusco e Montalbano Elicona

La mattina, visita all'altopiano dell'Argimusco, uno dei siti più affascinanti della Sicilia dove, tra centinaia di rocce, ne scopriremo alcune antropomorfe e zoomorfe di grande suggestione. Dal sito è possibile praticare l'astronomia degli orizzonti, quindi conoscere in dettaglio le caratteristiche archeoastronomiche dell'orizzonte Est.

L'altopiano è sempre stato un luogo a cui l'uomo ha prestato attenzione, certamente frequentato dagli uomini preistorici come luogo di culto, coltivato a grano fino al secolo scorso e oggi area dedicata al pascolo. Un luogo dal fascino magnetico.

Pranzo e passeggiata pomeridiana nel centro storico medievale di Montalbano Elicona, proclamato Borgo più bello d'Italia 2015 e visita al suo castello.

## 6° GIORNO - Rocca Pizzicata

In mattinata visita al complesso rupestre di Rocca Pizzicata, dove si reterà affascinati dai palmenti rupestri, antichi manufatti scavati nella roccia che venivano utilizzati per la produzione del vino. In cima alla Rocca si trova anche una delle più grandi tombe a grotticella orientate astronomicamente della Valle Alcantara. Pranzo alla Tenuta Rustica, proprietaria della Rocca. Nel pomeriggio ci si muoverà verso Bronte per andare alla scoperta di un monumento preistorico tra i più affascinanti e meno conosciuti dell'isola: il piccolo "cromlech dell'Etna", un edificio megalitico a pianta spiraliforme, orientato al tramonto degli equinozi.

## 7° GIORNO - Grotta della Sperlinga e Novara di Sicilia

In mattinata visita al riparo preistorico della Sperlinga, uno dei pochi siti di Sicilia risalenti al Mesolitico, periodo che identifica la storia dell'uomo tra 10.000-7.000 anni fa, che testimonia la presenza dell'uomo in quelle aree. Qui si trovano anche alcune incisioni lineari il cui significato rimane ancora sconosciuto.

Pranzo a Novara di Sicilia e nel pomeriggio visita al mulino ad acqua Giorginaro. Di seguito, trasferimento a Noto.

## 8° GIORNO - Pantalica

Giornata dedicata alla scoperta di un altro sito, Patrimonio dell'Umanità: Pantalica e le necropoli rupestri. Ci troviamo su un altopiano ben circoscritto da canyon formati nei millenni dai fiumi Val d'Anapo e Calcinara, che scorrono ai lati scavando le rocce calcaree. Quest'altopiano ci fornisce l'esempio di un fenomeno noto come "civiltà rupestre", e costituisce uno dei più importanti luoghi protostorici siciliani, utile per comprendere il passaggio dall'Età del Bronzo all'Età del Ferro nell'isola, tra II e I millennio a.C.

Attraverseremo quindi l'area archeologica formata da più di 5.000 tombe, soffermandoci anche su grotte, ambienti rupestri e l'Anaktorion, il "palazzo del Principe", ripercorrendo un viaggio nel tempo di millenni. Pranzo al sacco.

## 9° GIORNO - Thapsos

In mattinata visita della penisola Magnisi, una piccola porzione di terra situata al centro del Golfo di Augusta collegata alla terraferma da un sottile istmo sabbioso. Sede del Bronzo Medio di Thapsos, è uno dei più importanti siti protostorici siciliani, risalente al II millennio a.C.

Visiteremo l'abitato e le necropoli, narrate e descritte da Tucidide, Ovidio e Virgilio.

Pranzo a Palazzolo Acreide e, visita al sito archeologico di Akrai, città fortezza fondata dai Greci nel 663 a.C., qualche decennio dopo la fondazione di Siracusa, e divenuta il baluardo dell'espansione siracusana nel territorio siculo.

## 10° GIORNO

Il viaggio è giunto alla conclusione. Dopo la colazione, check-out e trasferimento in aeroporto per fine dei servizi.

Budget stimato per questo viaggio:  
**da € 6.570 con un minimo di 4 pax.**  
**a € 4.480 con un massimo 16 pax.**

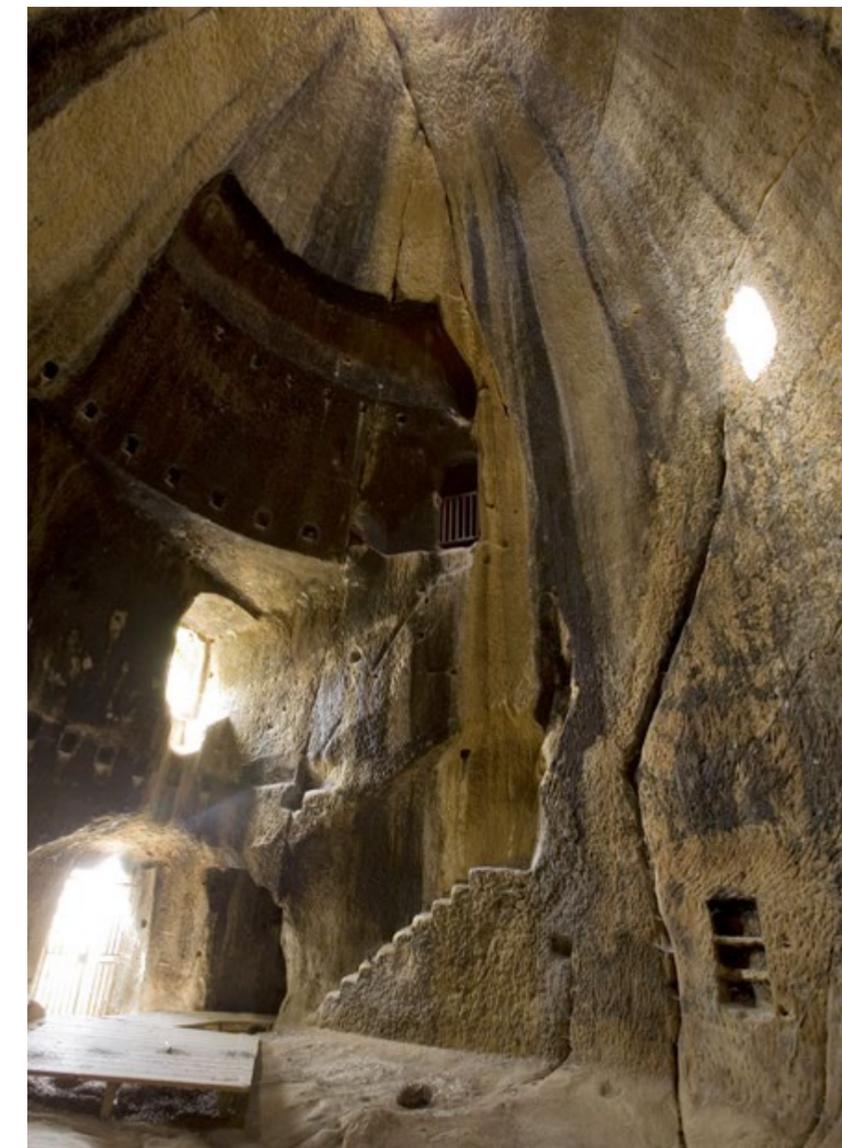
Quotazione ad hoc per 2 pax.  
Gruppo massimo 16 pax.

## Include

Trattamento di mezza pensione per 9 giorni in camera doppia o matrimoniale, pranzo organizzato per 9 giorni, servizio di una Guida per tutti i giorni del tour, patrimonio vivente, trasporto con mezzo privato ed autista, assicurazione medica, eventuale tampone covid 19, tramite laboratorio convenzionato

## Non include

Volo, supplemento camera singola, mance, facchinaggio in aeroporto, tassa di soggiorno in hotel. Tutto ciò che non è specificato alla voce "include".



IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

# LE NOSTRE GUIDE

Abbiamo voluto condividere la filosofia Exciting Horizon di raccontare il territorio con professionisti che sono anche guide autorizzate e che, aderendo con entusiasmo al progetto, lavorano con noi per rendere il soggiorno ancora più unico. Ve ne presentiamo alcuni...

## PAOLO UCCELLO

Documentarista, scrittore, formatore e presidente del Sistema Rete Museale degli Iblei, è volto noto di trasmissioni televisive RAI quali Linea Blu e Geo&Geo.



## SERENA RAFFIOTTA

Archeologa libera professionista, autrice di articoli a carattere scientifico e divulgativo.

## SANDRO PRIVITERA

Geologo-vulcanologo, ricercatore, già direttore di due Riserve Naturali in Sicilia.



## EMILIO MESSINA

Guida naturalistica, fotografo paesaggista, esperto in tecniche di comunicazione.

## AURELIA NICOLSI

Storica dell'arte, curatrice, critica culturale, vanta collaborazioni con Palazzo delle Esposizioni di Roma, Palazzo Strozzi a Firenze e Palazzo Blu a Pisa.



## VIOLETTA FRANCESE

Geologa, educatrice ambientale, interprete naturalista e operatrice di zooantropologia.



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey



IMMAGINA  
SCOPRI • VIVI

# STRUTTURE RICETTIVE



EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey



Vogliamo trasmettere il calore dell'ospitalità siciliana accogliendo le persone nelle dimore di nostri partner fornite di ogni comfort, come hotel de charme, boutique hotel o museo hotel.

La nostra idea è quella di offrire un soggiorno in residenze che desiderano dialogare con l'ospite e raccontare delle persone e dei luoghi in cui sono state costruite, creando intimità e facendolo sentire come a casa propria.

# IL TEAM

EXCITING  
HORIZON  
Be Your Journey



**CORRADO IURATO** - Per più di vent'anni ha amministrato aziende turistiche dell'incoming e dell'outgoing, nonché aziende sia della ricettività alberghiera ed extralberghiera, sia dei servizi di accoglienza e gestione di Beni Culturali. Tra le esperienze professionali più formative, gli anni come amministratore delegato di un'importante e rinomata azienda italiana. Ha condiviso sin dall'inizio il progetto Exciting Horizon contribuendo al suo sviluppo.



**NINO MESSINA** - Esperto in pianificazione, sviluppo e marketing del territorio nel settore turistico, ha lavorato come consulente per diversi Enti pubblici siciliani. Ha amministrato e diretto per 15 anni una società di progettazione di interventi territoriali e consulenza economica per organismi pubblici e privati. Ha deciso di mettere a frutto la propria esperienza creando il progetto Exciting Horizon.



**SEBASTIANO PATTI** - Esperto di turismo ambientale ed ecosostenibile. Ha lavorato in enti pubblici e per imprese private in progetti di sviluppo del turismo sostenibile e di economia circolare. È ricercatore senior in gruppi di ricerca scientifica, sia in Italia, sia all'estero, su ecoturismo e turismo circolare.

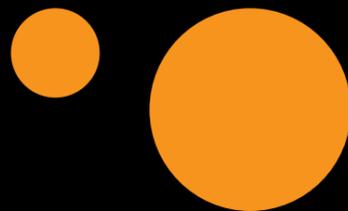


**PAOLO CIVELLO** - Ha acquisito una trentennale esperienza nella direzione di agenzie turistiche. Il suo background professionale lo ha portato alla consulenza di primari tour operator italiani. Il lavoro di operatore dell'accoglienza turistica gli ha permesso di acquisire competenza e professionalità come progettista in ideazione, realizzazione e organizzazione di itinerari turistici.



# EXCITING HORIZON

Be Your Journey



Via Ronchi 8/10  
95129 Catania

Telefono +39 095 8164992

[info@excitinghorizon.com](mailto:info@excitinghorizon.com)